

Аннотация к рабочей учебной программе по учебному предмету «Литература»

9 – 11 классы

Рабочая учебная программа по литературе для 9 – 11-х классов составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования, учебным планом МБОУ СОШ № 20, на основе Примерной программы по литературе основного общего образования и среднего общего образования и с учетом УМК:

1. В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлёв «Литература» 9 класс;
2. Ю.В. Лебедев «Литература» 10 класс;
3. Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков, В.П. Журавлёв, А.М. Марченко, Ал.А. Михайлов, В.А. Чалмаев, Г.А. Белая, В.Г. Воздвиженский, И.О. Шайтанов «Литература» 11 класс.

Рабочая учебная программа рассчитана на обучение литературе в объеме 210 часов:

1. 9 класс - 2 часа в неделю (70 часов в год);
2. 10 класс - 2 часа в неделю (70 часов в год);
3. 11 класс - 2 часа в неделю (70 часов в год).

Обучение предмету «Литература» направлено на формирование:

- духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.