

Рабочая учебная программа по предмету «Искусство (МХК)» для 10 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования по мировой художественной культуре, учебным планом МБОУ СОШ № 20, на основе Примерной программы по мировой художественной культуре среднего общего образования и с учетом УМК Г.И. Даниловой «Мировая художественная культура».

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 20 на изучение предмета «Искусство (МХК)» в 10 классе отводится 34 часа в год из расчета 1 ч в неделю.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования, на уроках литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.